

## RUSSIAN AVANT-GARDE TOUR

# ロシア アヴァンギャルドの旅

2011年9月2日(金)～9日(金) 8日間・成田発着

旅行代金 278,000円 最少催行人員 10名 (募集定員20名) 添乗員同行

日次	旅程概要・食事	ご旅行出発日と旅行代金
① 9月2日 金曜日	成田発(午前) / インチョン経由 / モスクワ着(夕刻) *日本との時差-5時間 午前: KE / 大韓航空便にてインチョン経由でロシアの首都モスクワへ。 夕刻: 着後、宿泊ホテルへ向かいます。ホテルにチェックイン。 《モスクワ泊》 食事: 朝× / 昼機内 / 夕機内	9月02日(金) 278,000円 ホテル1人部屋利用追加料金 50,000円 航空燃油付加運賃+航空保険料 50,320円 (変動制) 成田空港施設使用料+保安料 2,540円 その他海外空港税 4,120円 (2011.6月現在) (変動制)
② 9月3日 土曜日	=モスクワ滞在= 終日: モスクワ市内アヴァンギャルド建築物の見学。 ズーエフ・クラブ、ルサコフ・クラブ、ブレヴェスニク・クラブ、メーリニコフ邸、旧ツェントロサユース、旧プロレタリア地区の文化宮殿、リャブシンスキー邸など 《モスクワ泊》 食事: 朝○ / 昼○ / 夕○	 <p>メーリニコフ邸外観 (イメージ)</p>
③ 9月4日 日曜日	=モスクワ滞在= 午前: トレチャコフ美術館新館入場見学。 午後: 自由行動。 オプションプログラム: ①マヤコフスキー博物館見学 / ②ゴーリキーの家博物館見学 《モスクワ泊》 食事: 朝○ / 昼○ / 夕○	
④ 9月5日 月曜日	モスクワ発(16:45) → サンクト・ペテルブルグ着(21:00) 午前: モスクワ市内試写室で映画鑑賞。 午後: 3つの鉄道駅が集まるコムソモーリスク広場へ。カザン駅、ヤロスラブリ駅を見学後にレニングラード駅へ。 16:45 レニングラード駅発超特急「サブサン号」にてサンクト・ペテルブルグへ向かいます(夕食は車内でお弁当)。 21:00 サンクト・ペテルブルグ到着。日本語ガイドが出迎え、専用バスにて宿泊ホテルへ。ホテルにチェックイン。 《サンクト・ペテルブルグ泊》 食事: 朝○ / 昼○ / 夕弁	
⑤ 9月6日 火曜日	=サンクト・ペテルブルグ滞在= 午前: 市内観光(ロストラの柱、巡洋艦オーロラ号、デカブリスト広場、イサク寺院前広場など)。 午後: 自由行動。 オプションプログラム: ③エルミタージュ美術館見学、昼食付き 《サンクト・ペテルブルグ泊》 食事: 朝○ / 昼× / 夕×	
⑥ 9月7日 水曜日	=サンクト・ペテルブルグ滞在= 午前: ロシア美術館見学。 午後: 自由行動。 オプションプログラム: ④運河クルーズ、昼食付き 《サンクト・ペテルブルグ泊》 食事: 朝○ / 昼× / 夕×	
⑦ 9月8日 木曜日	サンクト・ペテルブルグ発⇒ 朝食後、ホテルをチェックアウト。出発まで自由行動。 オプションプログラム: ⑤エカテリーナ宮殿見学、昼食付き 夜: 市内レストランにて夕食後、空港へ。 出国手続き後、インチョン経由帰国の途に。 《機中泊》 食事: 朝○ / 昼× / 夕○	
⑧ 9月9日 金曜日	インチョン⇒成田着 午前: 成田空港到着。帰国の手続きをして解散します。 食事: 朝機内	

### ご旅行代金以外に要する主な諸費用

◆弊社作成の日程表中に含まれない各種観光、移動交通費、お食事代などは別途費用を頂戴して承ります。

◆ロシア査証料実費 4,000円

\*但し、弊社が指定する渡航手続き書類提出期限までにご提出を頂いた場合には、上記査証料は全額免除されます。

◆渡航手続代行手数料 5,250円(税込)

### ご旅行条件

◇利用航空会社: 大韓航空

◇利用予定ホテル: モスクワ「イズマイロボヴェガ」「コスモス」、サンクト・ペテルブルグ「モスクワ」「パークインプリバルチースカヤ」または同等クラス

◇食事回数: 朝食7回/昼食3回/夕食4回

◇最少催行人員: 10名様(募集定員20名)

◇添乗員: 成田発着にて同行致します。



## ロシア・アヴァンギャルドの旅の 主要テーマとその魅力

【映画・演劇】 井上 徹 (エイゼンシュテイン・シネクラブ副代表)

ロシア・アヴァンギャルドは既成の芸術ジャンルの垣根を超える運動でした。高尚な芸術と民衆文化とを融合させ、絵画、音楽、舞台、演芸、サーカスなどが混然一体となったパフォーマンスが、舞台の枠を超えて街頭にまで飛び出していったのです。映画は、その運動を記録にとどめるとともに、映画という新しいメディアそのものが実験の場となりました。ゴスフィルモフォンド（ロシア国立映画保存所）の協力により、日本では見ることのできない秘蔵映像を披露していただく予定です。

注 実際に見る絵画はこれと異なる場合がございます

2011年9月2日発「ロシア アヴァンギャルドツアー」  
ツアーの申込み・問い合わせは...

旅行企画・実施 株式会社ユーラスツアーズ

観光庁長官登録旅行業第49号 JATA 正会員

東京都港区東麻布 1-26-8 イイダ・アネックス東麻布 4階  
〒106-0044

電話 03-5562-3381 ファクス 03-5562-3380

総合旅行業務取扱管理者 坂田恒衛

【建築】 川上 玄 (建築家)

ITやマス・メディアの発達によって世界情勢が混迷している現在と同じように、100年前の欧州では、科学技術の発達によって思想・芸術、政治・経済が大きな転換期を迎えていました。そうした中で、ロシア革命があり、それに共鳴するかのよう、芸術の革命も展開されました。

1920年代において、新しい建築の発展に最も大きな影響を与えた4つの主要な中心地は、フランス・ドイツ・オランダ、そして革命後のロシアであったと言われています。

事実、20年代のロシアでは、建築デザイン、都市や集落のあり方、日常生活の改編、公共施設設計の実験的研究が、短期間ながらも、アヴァンギャルドの建築活動として集中的に展開されました。

今回の旅を通じて、今なお新鮮さを失わぬ、そのユニークな成果の一端に接することができます。

【美術】 上野理恵 (早稲田大学講師)

20世紀初頭にロシアで生まれた芸術運動、ロシア・アヴァンギャルドは、新しい理論やスタイルを次々に打ち出し、それまでの芸術観念をラディカルに変革しました。ネオプリミティヴィストたちはモダニズムとロシアの伝統を融合し、マレーヴィチやカンディンスキーは抽象絵画への道を切り開き、構成主義者たちは工業的素材や複製技術を活用して新しい表現を試みたのです。このツアーではモスクワとペテルブルグの美術館を訪れ、ロシア・アヴァンギャルドが生み出した傑作の数々を堪能します。

